

Piccolo ma desiderato Magmax apre anche di sera

MICRO MUSEO

Piccolo per dimensione, ma già grande nei fatti: per il M.A.G.M.A.X, il Museo Astense di Geologia, Mineralogia, Arte Mineraria, Cristallografia racchiuso in una stanza, continua a essere un'estate di visitatori eccellenti.

Nel registro delle firme si leggono quelle di Renato Pagano, corrispondente in Italia del *Mineralogical Record*, la più importante rivista al mondo di settore, e del fotografo Roberto Appiani: il loro reportage comparirà sulla *Rivista Mineralogica Italiana*.

Nel museo più piccolo d'Italia, ospitato nella Torre Quartero, è passato anche Alberto Guizzardi, fondatore di *Mineralexpò Torino*, la prima mostra italiana di minerali a essere riconosciuta a livello europeo.

Nel museo in cui è limitato l'accesso (non più di quattro persone a turno), ma illimitato il tempo per osservare le collezioni, sono passate, dall'apertura del 5 luglio, 130 persone.

«Considerando le dimensioni del museo e la sua giovane età - dice Massimo Tomalino, il suo fondatore insieme alla moglie Francesca Busa - non so se 130 visitatori in due mesi siano tanti o pochi, ma posso assicurare che la loro qualità, il loro grado di apprezzamento, attraverso il tempo dedicato e le domande poste, li fa sembrare un esercito».

La casualità ha fatto sì che il centesimo accesso fosse quello di Giacomo To-



GIACOMO TOMALINO, 100.MO VISITATORE

malino, nipote tredicenne del fondatore del museo.

Ma sono tanti i giovani (dalle primarie all'università) che si sono lasciati affascinare dalla narrazione di Tomalino e dagli oltre mille pezzi esposti che raccontano il mondo minerale e minerario sotto il profilo naturalistico, storico, scientifico, artistico e sociale.

Intanto, in coincidenza con la Douja d'Or, il museo assicurerà l'apertura anche serale. Per prenotare la visita, che è gratuita, basta telefonare al 328.1698691 o scrivere a astimagmax@gmail.com.

Chi vuole cominciare a scoprire l'originalità del museo e le sue collezioni può navigare sul sito www.astimagmax.it.