

Illustrato il ricco programma della tredicesima edizione organizzata da Vertigo

# Sandra Milo ad Asti Film Festival

L'attrice riceverà il premio alla carriera il 1° dicembre. Le anteprime dei film in concorso partiranno dal 14 novembre

"Piccoli festival crescono", verrebbe da dire, a ragione, presentando la tredicesima edizione dell'"Asti International film Festival".

La rassegna sarà infatti in programma, a fine novembre, in sala Pastrone, organizzata da Sciarada Produzioni e dal Cinecircolo Vertigo, partner storico delle istituzioni locali, Comune e Provincia, con il patrocinio della Regione Piemonte.

Un festival ambizioso e ricco di suggestioni cinematografiche, locali, italiane, Internazionali, con il contrappunto di eventi collaterali che sono, insieme ai film presentati, l'anima stessa del festival che si apre agli studenti con i quali, nel corso di tre mattinate, si discuterà di ambiente, di diritti, di migrazioni.

Il Festival si avvale, quest'anno, di due importanti collaborazioni: un nuovo gemellaggio artistico, con BeGreen festival di Crispiano, in provincia di Taranto. Un ponte con il Sud, pieno, vogliamo pensare, di suggestioni e di possibili piste da aprire. Inoltre,



la rassegna è stata inserita nel circuito degli eventi del Sindacato Italiano dei Critici cinematografici. Ottime premesse e un programma ricco che avremo ancora modo di presentare più nel dettaglio.

Intanto le anteprime dei film in concorso, a partire dal 14 novembre e fino al 28 con otto opere prime con la presenza di alcuni registi e, il 29 di questo mese, il primo evento dedicato alle scuole, dalle 9 in sala Pastrone con Roberto Cavallo, della cooperativa Erica, autore, tra gli altri, del bel li-

bro "La bibbia dell'ecologia", edito da Elledici. Una giornata ricca anche di altri incontri, il pomeriggio e la sera, di cui daremo notizia nelle prossime settimane.

Il 30 novembre si parlerà di diritti e storia contemporanea mentre il 1° dicembre spazio a una collaborazione intrigante con il museo Magmax con la proiezione di *Oppenheimer* di Christopher Nolan e, a seguire, gli approfondimenti con una conferenza dal titolo "Radioattività, il pericolo è non conoscere", moderata da Beppe Rovera. Dalle 21

proiezione dei corti in concorso e dell'atteso "Cuore segreto" di Alessio Bertoli.

Terminiamo questa prima incursione nelle giornate del festival con l'ospite attesa per il premio alla carriera proprio venerdì 1° dicembre che sarà consegnato a Sandra Milo, artista poliedrica e attrice, volto conosciuto anche per le sue molte apparizioni mediatiche, e con le anticipazioni della giornata di sabato 2 dicembre: Cinema dal mondo nel pomeriggio e opere di artisti piemontesi in serata.

> M. F.